

Eau, diplomatie et musique. En 1956, Maurice Novarina, Serge Ketoff et Jean Prouvé réalisent un bâtiment en remplacement de l'ancienne Buvette Cachat. En 1993, un autre bâtisseur inclassable, Patrick Bouchain, construit la Grange au Lac, salle de concert dédiée au violoncelliste Mstislav Rostropovitch et au Rencontres musicales d'Évian. Entre ces deux réalisations, des accords, non musicaux mais diplomatiques : ceux signés en 1962 et qui vont conduire à la fin de la guerre qui faisait rage en Algérie depuis 1954. Des rives du lac à un panorama d'altitude, la balade permettra d'écouter des personnes dont la pratique crée des passerelles entre l'architecture et d'autres disciplines, la petite et la grande échelle, le proche et le lointain.

#### Points de vue

Marie Jeanneret, sourcière  
Francesco Della Casa, architecte et critique d'architecture  
Antoine Läng, musicien  
Olga Kokcharova, artiste sonore et musicienne  
Gaëtan Espié, préparateur physique  
Gilles Marquis, chef cuisinier  
Laboratoire ALICE EPFL  
Sarah Nedir, architecte  
Jeanne Della Casa, architecte

#### Parcours

- 1 Grange au Lac
- 2 Manoir des Tours
- 3 Ligne du Tonkin
- 4 Source Cachat
- 5 Buvette Prouvé Novarina Ketoff

## LAC 20.21 Léman Architectures Connexions 9 promenades autour du Léman



Di.04.07  
Évian  
Les accords

#### Notes

